

DADOS PESSOAIS

Aron Balmas

Graça, Lisboa — 1170 337

914081390

aronbalmas@gmail.com

30/08/1981

Brasileiro e Italiano

FORMAÇÃO

Desenho Industrial – Programação Visual,
pela Faculdade da Cidade, no Rio de Janeiro.

primeiro semestre de 2000 até segundo semestre de 2003

COMPETÊNCIAS LINGUÍSTICAS

INGLÊS compreensão, expressão oral e escrita

ITALIANO compreensão básica

CONHECIMENTOS DE INFORMÁTICA

Photoshop, InDesign, PageMaker, QuarkXPress, CorelDraw, Illustrator,
Word, PowerPoint e Excel — plataformas Mac e PC.

CURSO LIVRE

Fotografia digital na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no Rio de Janeiro.

TRABALHO VOLUNTÁRIO

Voluntário como designer gráfico no programa repartir em 2010/2011, desenvolvendo produtos com ilustrações de Ziraldo para serem vendidos com a finalidade de arrecadar dinheiro para instituição que fica no Rio de Janeiro e acolhe crianças carentes que por algum motivo foram afastadas de seu núcleo familiar.

EXPERIÊNCIA ANTERIOR

Pallas Editora

Coordenação editorial e gráfica, projetos de capa, diagramação e elaboração de material gráfico e de divulgação relacionados à editora – catálogo, newsletter, banners e convites.

(janeiro de 2007 – junho de 2016)

Lamparina Editora

Responsável pela coordenação e execução de projetos de capa e miolo de livros, assim como a elaboração de material gráfico e de divulgação relacionados à editora.

(janeiro de 2009 – dezembro de 2009)

Parmê

Desenvolvimento de material promocional para a rede de restaurantes e material gráfico institucional – banners, displays, sinalização, cardápio, móveis, toalhas de mesa, baú de moto, caminhão etc.

(setembro de 2005 até março de 2006)

UERJ | Departamento Cultural

Elaboração de catálogos, convites, cartazes e folders para exposições de arte das Galerias Cândido Portinari e Gustavo Schnoor - UERJ. Desenvolvimento de peças gráficas para eventos internos da Universidade.

(abril de 2004 até março de 2005)

Evolutiva – criação, design e produção

Desenvolvimento de capas e diagramação de livros, elaboração de cartazes, convites, projetos de identidade visual, anúncios, revistas, folders, CDs, material de divulgação, além de produção e cenografia de eventos.

(maio de 2003 até janeiro de 2004)

Letra Capital Editora

Produção de capas e diagramação de livros, cartazes, convites, revistas e impressos em geral relacionados à editora.

(julho de 2002 até dezembro de 2002)

De Fournier – arquitetura e urbanismo

Desenvolvimento de material gráfico de apoio à arquitetura – painéis, projetos para clientes, plantas ilustrativas e tratamento de imagens.

(março de 2001 até julho de 2002 / janeiro de 2003 até abril de 2003)